



**Curricolo verticale di italiano**

**SPECCHIO, MIO SPECCHIO, DIMMI CHI SONO**

<b>Argomento</b>	Percorso finalizzato alla produzione di un testo descrittivo della persona
<b>Classi coinvolte</b>	Quarte di Rignano e Incisa e quinta di Troghi
<b>Durata</b>	Due mesi
<b>Collaborazioni</b>	Il percorso si è ispirato a un progetto formulato da Maria Piscitelli (CIDI)
<b>Ambiti disciplinari</b>	Italiano, Arte e Storia
<b>Settori del PTOF collegati</b>	<a href="#">Continuità e orientamento fra ordini di scuola</a>
<b>Motivazioni</b>	Progettare un percorso condiviso nei tre ordini di scuola
<b>Obiettivi</b>	- Comprendere testi di vario tipo e forma (a dominanza descrittiva). - Descrivere o presentare in modo semplice persone.
<b>Fasi di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Lettura e comprensione del mito di Narciso, breve riflessione su “quando ti sei sentito come Narciso?”</li><li>– Osservazione allo specchio e autoritratto con relativa costruzione di mappa sul volto</li><li>– Lo specchio nelle civiltà antiche</li><li>– Produzione di un testo descrittivo (oggettivo) utilizzando la mappa del volto</li><li>– Attività di arricchimento, con l’ausilio di schemi per introdurre emozioni, sentimenti</li><li>– Giochi finalizzati a scoprire i diversi punti di vista: come mi vede l’altro</li><li>– Visione di artisti che hanno realizzato autoritratti e ritratti: Arcimboldi, Picasso, Frida Khalo, Escher</li><li>– Autoritratti e ritratti, volto sconvolto.</li><li>– Produzione di un testo descrittivo (soggettivo) di sé e del compagno</li></ul>